

APÉNDICE I – Figuras Infantiles **AQUA 2024-2025**

Grupos de Figuras	Nombre de las Figuras	Coefficiente de Dificultad
Sección A		
Grupo 1		
307e	Pez Volador Tirabuzón 360°	2.9
437	Ciclón, Apertura 180°	2.6
Grupo 2		
308h	Barracuda Espagat Aéreo Tirabuzón Ascendente 180°	2.9
407	Pez Espada Pierna Estirada con Rotación de Ariana	2.6
Sección B		
Grupo 3		
356f	Whip Tirabuzón Continuo 720°	3.0
441	Saturno	2.5
Grupo 4		
352	Venus	3.0
240i	Albatros Tirabuzón Ascendente 360°	2.5
Sección C		
Grupo 5		
140j	Flamenco Rodilla Doblada Tirabuzón Combinado 360°	3.1
421	Paseo de Espalda Cerrando 360°	2.4
Grupo 6		
440d	Ipanema Tirabuzón 180°	3.1
154f	London Tirabuzón Continuo 720°	2.4

La expresión de los valores del Coeficiente de Dificultad sujeta a ajustes por parte de AQUA.

Sección A

Grupo 1:

1- 307e Pez Volador Tirabuzón 360 - DD 2.9

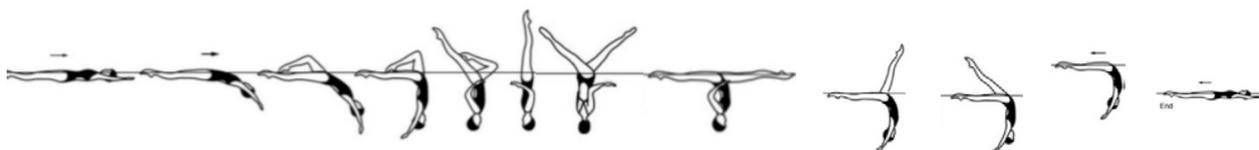
Desde la **Posición Estirada de Espalda** las piernas se elevan a la vertical a la vez que el cuerpo se sumerge a una **Posición de Carpa de Espalda**, con los dedos de los pies justo debajo de la superficie del agua. Se ejecuta un *Thrust* hasta una **Posición Vertical** y sin perder altura una pierna descendiendo rápido a la **Posición de Cola de Pez**, y sin pausa la pierna horizontal se eleva rápido a una **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Tirabuzón 360°* al mismo ritmo que el *Thrust*.

							Total
NVT=	7.0	31.0	18.5	14.0	39.0	0	109.5
PV =	0.64	2.83	1.69	1.28	3.56	0	10

Video: [307e Flying Fish spinning 360.mp4](#)

2- 437 Ciclón Apertura 180° - DD 2.6

Desde la **Posición Estirada de Espalda**, asumimos la **Posición Arqueada en Superficie con Rodilla Doblada**. Las piernas se levantan simultáneamente hasta llegar a la **Posición de Vertical** mientras se ejecuta un *Twirl*. Continuando en la misma dirección las piernas se abren simétricamente hasta llegar a la **Posición de Espagat** a la vez que se realiza una rotación de 180°. Se ejecuta una *Salida de Paseo de Frente*.

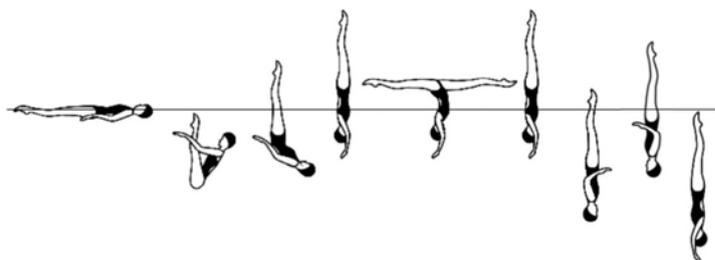


						Total
NVT=	17.5	29.0	20.0	23.0	7.0	96.5
PV =	1.81	3.01	2.07	2.38	0.73	10

Grupo 2:

1- 308h Barracuda Espagat Aéreo Tirabuzón Ascendente 180° - DD 2.9

Desde la **Posición Estirada de Espalda**, las piernas se elevan a la vertical a la vez que el cuerpo se sumerge a una **Posición de Carpa de Espalda**, con los dedos de los pies justo debajo de la superficie del agua. Se ejecuta un *Rocket Split* hasta una **Posición Vertical** reincorporada. Se ejecuta un *Descenso Vertical* al mismo ritmo que el *Empuje* finalizando cuando los tobillos alcanzan la superficie del agua. Se ejecuta un *Tirabuzón Ascendente de 180°* rápido seguido de un rápido *Descenso Vertical*.



								Total
NVT=	7.0	31.0	17.0	13.0	13.0	20.0	13.0	114
PV =	0.61	2.72	1.49	1.14	1.14	1.75	1.14	10

2- 407 Pez Espada Pierna Estirada con Rotación de Ariana- DD 2.6

Desde una **Posición Estirada de Frente**, la espalda se arquea a la vez que una pierna se eleva en un arco de 180° sobre la superficie del agua hasta la **Posición Espagat**. Manteniendo la posición relativa de las piernas respecto a la superficie del agua se realiza una *Rotación de Ariana*. Se ejecuta una *Salida de Paseo de Frente*.



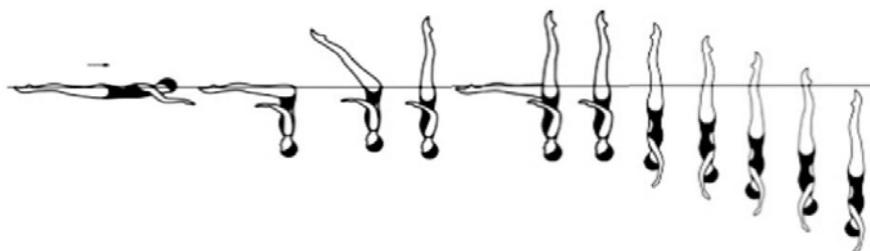
						Total
NVT=	48.0	17.0	23.0	7.0		95
PV =	5.05	1.79	2.42	0.74		10

Sección B

Grupo 3:

1- 356f Whip Tirabuzón Continuo 720° - DD 3.0

Desde una **Posición Estirada de Frente**, se asume una *Posición Carpa de Frente*. Las piernas se levantan hasta la **Posición Vertical**. Una pierna se baja rápidamente hasta la **Posición de Cola de Pez** y sin pausa se eleva rápidamente hasta la **Posición Vertical**. Sin pausa se ejecuta un *Tirabuzón Continuo 720°*.



							Total
NVT=	6.0	33.0	22.5	20.5	34.0	0	116
PV =	0.52	2.84	1.94	1.77	2.93	0	10

2- 441 Saturno - DD 2.5

Real Federación Española de Natación

Desde una **Posición Estirada de Espalda**, se asume una *Posición Arqueada en Superficie*. Una pierna se levanta hasta asumir la **Posición Caballero**. Manteniendo la alineación vertical, el cuerpo rota 180° para adoptar la **Posición de Cola de Pez**. Continuando en la misma dirección se ejecuta un *Twirl* mientras se levanta la pierna horizontal hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Descenso Vertical*.

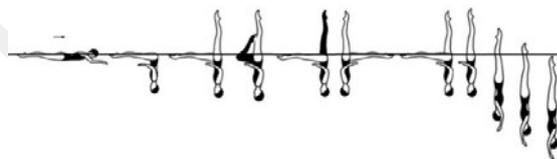


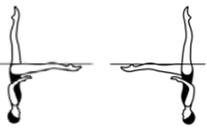
							Total
NVT=		12.0	23.5	14.0	23.5	14.0	87
PV =		1.38	2.70	1.61	2.70	1.61	10

Grupo 4:

1- 352 Venus - DD 3.0

Desde una **Posición Estirada de Frente**, se asume una *Posición Carpa de Frente*. El resto de movimiento desde la **Posición Carpa de Frente** hasta el final de la figura, serán rápidos. Una pierna se levanta hasta la **Posición de Cola de Pez** y la pierna horizontal se dobla hasta asumir la posición de **Vertical Rodilla doblada**. La pierna doblada se extiende hasta la vertical mientras la pierna vertical se baja hasta convertirse en la pierna horizontal para adoptar la **Posición de Cola de Pez**. Se ejecuta una rotación de 360° en la **Posición de Cola de Pez**. La pierna horizontal se eleva a la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Tirabuzón 360°*.



										Total
NVT=		6.0	12.5	12.5	18.5	24.0	20.5	23.0	0	117
PV =		0.51	1.07	1.07	1.58	2.05	1.75	1.97	0	10

2- 240i- Albatros Tirabuzón Ascendente 360° - DD 2.5

Desde una **Posición Estirada de Espaldas**, con la cabeza liderando, la cabeza, las caderas y los pies se mueven a lo largo de la superficie del agua hasta que las caderas están a punto de sumergirse. Las caderas, las piernas y los pies continúan moviéndose a lo largo de la superficie del agua, mientras el cuerpo rota hacia la cara hasta adoptar la **Posición Carpa de Frente**. Las piernas se levantan simultáneamente hasta la **Posición Vertical Rodilla Doblada**. Se ejecuta *Medio Giro*. Manteniendo la **Posición Vertical con la Rodilla Doblada**, el cuerpo desciende hasta el tobillo de la pierna extendida. Se ejecuta un *Tirabuzón Ascendente de 360°* mientras la rodilla doblada se extiende para encontrarse con la pierna vertical en un **Posición Vertical** seguida de un *Descenso Vertical*.



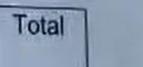
								Total
NVT=	15.0	15.0	15.0	10.0	18.5	14.0	87.5	
PV =	1.71	1.71	1.71	1.14	2.11	1.60	10	

Sección C

Grupo 5

1- 140j Flamenco Rodilla Doblada Tirabuzón Combinado 360° - DD 3.1

Se asume una *Pierna de Ballet*. La tibia de la pierna horizontal se arrastra a lo largo de la superficie del agua para adoptar la **Posición de Flamenco en Superficie**. Mantenemos la Pierna de Ballet en posición vertical las caderas se levantan mientras el tronco se desenrolla a la vez que la pierna doblada se mueve a una **Posición Vertical de Rodilla Doblada**. La rodilla doblada se extiende hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Tirabuzón Combinado 360°* rápido seguido de un *Descenso Vertical* rápido.

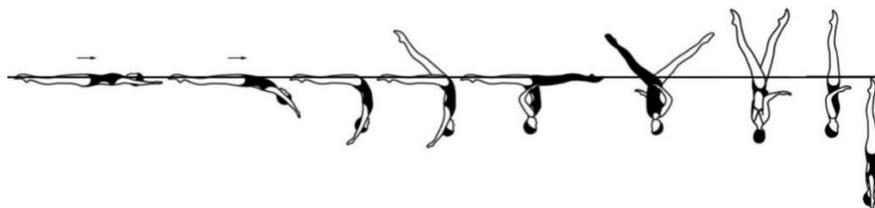
								Total
NVT=	10.5	11.0	7.5	20.0	16.5	40.0	14.0	119.5
PV =	0.88	0.92	0.63	1.67	1.38	3.35	1.17	10

*Note: Refer to Section BM 13 Spins. There is no Spin Allowance for Combined Spins.

Video: [140j Flamenco Rodilla Doblada Tirabuzon Combinado 360.mp4](#)

2- 421 Paseo de Espalda Cerrando 360° - DD -2.4

Desde la **Posición Estirada de Espalda** se asume una *Posición Arqueada en Superficie*. Una pierna se levanta en un arco de 180° sobre la superficie del agua hasta la **Posición Espagat**. Con un movimiento continuo se ejecuta una rotación de 360° mientras las piernas se elevan y cierran simétricamente hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Descenso Vertical*.



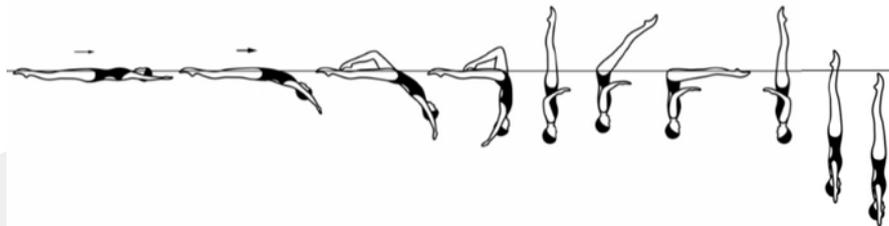
Real Federación Española de Natación

					Total
NVT=	12.0	29.0	27.0	14.0	82
PV =	1.46	3.54	3.29	1.71	10

Grupo 6

1- 440d Ipanema Tirabuzón 180° - DD- 3.1

Desde una **Posición Estirada de Espalda** se asume una *Posición Arqueada en Superficie Rodilla Doblada*. La pierna horizontal se levanta mientras la rodilla doblada se extiende para llegar a la **Posición Vertical**. Se bajan las piernas hasta una **Posición Carpa de Frente**. Se ejecuta una rotación rápida de 180° mientras las piernas se elevan a **Posición Vertical**. Continuando en la misma dirección se ejecuta un *Tirabuzón 180°* rápido.



							Total
NVT=	17.5	21.0	33.0	33.0	16.0	0	120.5
PV =	1.45	1.74	2.74	2.74	1.33	0	10

2- 154f London Tirabuzón Continuo 720° - DD 2.4

Se asume una *Pierna de Ballet*. Se ejecuta un mortal atrás encogido parcial hasta que las tibias quedan perpendicular a la superficie del agua. El tronco se desenrolla rápido a la vez que las piernas se estiran rápido para asumir una **Posición Vertical** a medio camino entre la línea vertical que marcaban las caderas y la línea vertical que marcaba la cabeza con las tibias. Se ejecuta un *Tirabuzón Continuo 720°*.

Video: [154f London Tirabuzón Continuo 720°.mp4](#)