

FINA ACROBACIA: FICHAS DE REFERENCIA PARA CONTROLADORES TÉCNICOS

(Resumen y aclaración de la información que figura en el Catálogo de Acrobacia de la FINA) – (V1 26-11-2022)

Introducción:

Estimado Controlador Técnico, Juez, Entrenador y Atleta: Por favor, recuerde:

- El catálogo es un ejemplo. ¡Estas son cosas que puedes hacer! No hay necesidad de hacerlo exactamente como en la foto, es solo un ejemplo de lo que puedes elegir, puedes hacer variaciones.

El sistema calcula más de 64.000 variaciones de acrobacias según los componentes que puedes ver en el catálogo, es como un menú de un restaurante. Puedes construir tu propio plato eligiendo diferentes componentes y probar diferentes variaciones. El límite está en tu imaginación.

Por ejemplo: puedes elegir una construcción (salto desde los hombros), luego cualquier dirección (hacia atrás), después eliges una posición (posición encogida) y quizás salto mortal 720° (y decides no añadir ninguna bonificación).

Recuerda: **no necesitas tener todos los componentes**. Puedes elegir como en una "ensalada", lo que quieras, solo **la construcción y la posición son una constante**. Las imágenes y diagramas del catálogo son sólo ejemplos.

Lo mismo ocurre con las acrobacias en parejas. No es necesario hacer exactamente lo mismo que en la foto. Puedes modificar tus elevaciones, lanzamientos o saltos. Lo principal es mantener por escrito los requisitos para una acrobacia exacta. Gracias. Difundir sólo la información correcta y confirmada a otras personas ☺

PRINCIPIOS GENERALES PARA TODAS LAS ACROBACIAS

Movimiento acrobático: término general para saltos, lanzamientos, elevaciones, apilamientos, plataformas, etc. Es una parte integral de las rutinas de natación artística que demuestran espectaculares hazañas gimnásticas y/o acciones arriesgadas en el aire, sobre un soporte de equilibrio o en combinación, y se logran con la asistencia de otros nadadores.

Un movimiento acrobático en equipo se considera como un Elemento, a partir de 4 nadadoras o más (por ejemplo: 3 nadadoras de base + 1 nadadora destacada (saltadora); o 2 nadadoras de base + 1 nadadora de apoyo que empuja a 1 nadadora destacada).

¡Debe empezar y terminar en el agua!

Todas las demás acciones se consideran acrobacias en pareja o acciones de ayuda en pareja.

Real Federación Española de Natación

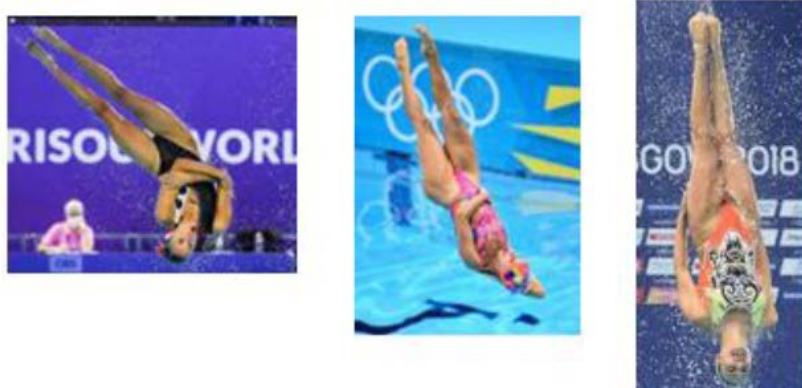
Tips Importantes:

La "Posición inicial" no cuenta:



Cualquier movimiento de las manos durante el movimiento acrobático no se considera en DD (sólo el agarre de la pierna/s y, por supuesto, para la conexión de "agarre"), sólo se juzgará por los jueces de ejecución. La variedad / creatividad, etc. de estos movimientos de las manos serán juzgados bajo los jueces de impresión artística.

La posición de las manos es opcional durante las posiciones de salto mortal, giro y demostración.



Base Mark – Irás a BM si ocurre algo completamente diferente a lo declarado (como: grupo diferente, número equivocado de soportes, posición equivocada, o no se realiza el cambio de la Posición 1 a la Posición 2, etc).

Aquí algunos ejemplos más:

- 1) La acro fue declarada como Salto desde "Stack" (3 nivel) pero se realiza un "Lift" (2 nivel),
o si se declara un acro "grande" (6-9 nadadoras de base) pero en su lugar se realiza un acro "pequeña" (3 a 5 nadadoras de base).
Nota: recuerda, spotter o "par de spotters" también pueden ser considerados como "formación" (parte separada de una construcción entera)
- 2) Si la construcción define 3 nadadoras de base, pero un atleta está haciendo un impulso en la superficie o se ve claramente que 1 de las nadadoras de base no está participando en el movimiento acrobático lo que hace que sean sólo 2 nadadoras de base = Base Mark.

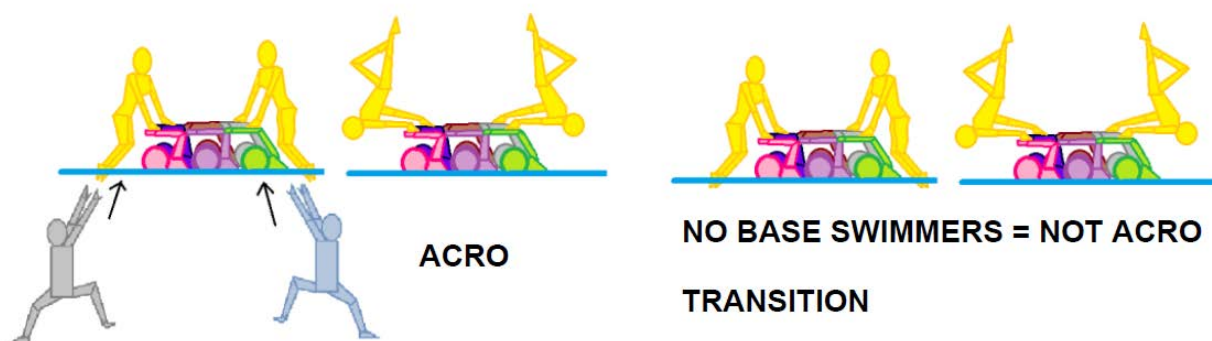
Real Federación Española de Natación

3) Si (por ejemplo), las construcciones definen 2 spotters, pero sólo 1 participa = Base Mark.



4) Si la posición del nadador de apoyo declarada (por ejemplo) es Pike, pero el Controlador Técnico ve un Split = Base Mark.

Importante: Si no hay nadadores de base "under float" o en Grupo C (como Grupo C Acro Nº 68 en p.162) - NO ES una ¡ACROBACIA! Es una transición.



1 NADADOR TUMBADO EN EL "FLOTADOR"
SIN NADADORES DE BASE = TRANSICIÓN
NO ACRO.

GRUPO A

Principios y Base Mark:

- Para todas las volteretas (regulares, frontales, dos ejes, etc.) cada 90° menos hasta la inmersión = BASE MARK.

- Por favor, ¡no haga saltos mortales bajo el agua! El Controlador Técnico necesita ver el cuerpo completo "fuera" del agua al completar un salto mortal.

La única permisividad que tienes como nadadora destacada = cuando el mortal es en las posiciones (carpadas o cuerpo estirado), las piernas pueden estar al nivel del agua por encima de la rótula. Cuando son posiciones con Jay o Kite, el nivel del agua es a medio muslo, y cuando son posiciones encogidas (tuck) es el pubis, pies o glúteos.

- Por ejemplo, el entrenador declara voltereta 540° y el nadador "la pasa" (antes de sumergirse) y continúa rotando cuando se sumerge = NO BASE MARK (¡es muy difícil pararse mientras se rota!), sin embargo, los jueces de Elementos considerarán esto en la ejecución.

- Por lo tanto, eso significa que un nadador puede hacer más pero no menos antes de sumergirse (¡no dará un DD extra!).

- Sin embargo, si declaras 360° de salto mortal (digamos en posición de cuerpo recto) pero hiciste 270° ("caes de cara") = BASE MARK. Los jueces de Elementos tienen una deducción de ejecución.

- Si declaras 360°, pasas 360° por encima de la superficie y haces 90° más mientras te sumerges = NO BASE MARK

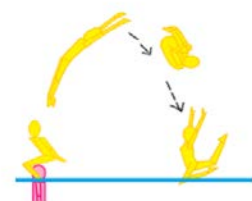
- El Controlador Técnico debe mirar el torso y calcular cuántas "mitades" rota el cuerpo del nadador destacado en el aire.

- Excepción: posición de carpa, donde la primera mitad se cuenta cuando las piernas pasan la línea vertical (para saltos cabeza arriba).



Cómo calcular la rotación del salto mortal: Para obtener el valor de un "salto mortal completo", el nadador que salta de cabeza debe entrar en el agua con los pies por delante (después de una rotación de 360°). (O por ejemplo está bien si un nadador que salta de cabeza y hace 1,5 o 2,5 rotaciones entra en el agua de cabeza otra vez). Calculamos cada 180° desde el salto.

Por ejemplo: Posición encogida, posición carpada y posiciones de cuerpo recto.



"Abierta" o variaciones de las posiciones arqueadas (Jay, Kite, etc.): el nadador destacado entra en el agua demostrando una alineación vertical entre los hombros y las rodillas. Estas posiciones significan que se ha completado un salto mortal completo.

Grupo A Twists:

El número de giros se calcula hasta el nivel del pecho (costillas inferiores) del nadador destacado (borde visible/claro para detectar rotaciones).

Cada 180° menos = BASE MARK.

Se puede hacer más hasta la marca base (pecho) pero no menos.

Esto significa que, si el entrenador declara 1,5 giros (540 grados) y el nadador lo hace y continúa girando, consigue 70 grados adicionales hasta el límite (pecho) y continúa girando mientras se sumerge = NO BASE MARK.



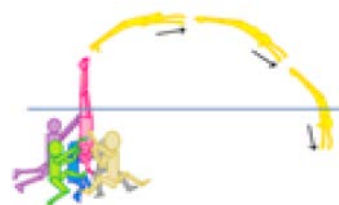
Importante: si no hay rotación (salto mortal, clavado, giro) no se describirá en el código. Si hay una zambullida (cuando el nadador destacado salta con la cabeza hacia arriba y después de demostrar una parábola en el aire, sin cambiar de posición, entra en el agua de cabeza) debe escribirse en el código como letra "d".

Si hay un cambio de posición, por ejemplo: el nadador destacado salta de cabeza, haciendo una posición carpada y se "abre" a una posición de línea para entrar en el agua de cabeza sería un medio salto mortal, y escrito en el código como "s0,5".

- No entrar en el agua de cabeza (si es la idea de salto y Controlador Técnico puede verlo claramente en el video o en directo) esta situación se contaría sólo como un cambio de posición y no se escribiría como clavado ni como medio salto mortal.

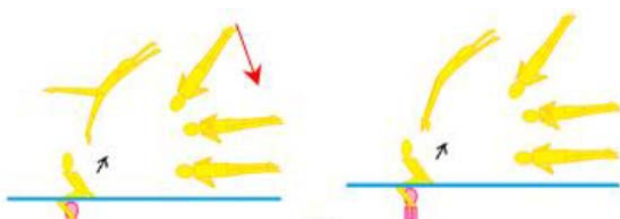
PREGUNTAS Y RESPUESTAS: ¿Cuál es la diferencia entre un DIVE y 0,5 (medio) salto mortal?

El salto en "dive" es una especie de "salto amplio", en el que el nadador tiene que saltar con la cabeza hacia arriba y después de mostrar una larga parábola entra en el agua con la cabeza hacia abajo. Desde el principio hasta el final no hay cambio de posición. Si hay un cambio de posición (por ejemplo: carpa y luego cuerpo recto) - se considerará como medio salto mortal.

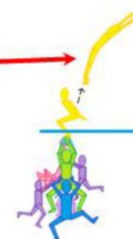


***Excepción:** Salto en una posición de cuerpo recto, dirección inversa (desde cualquier construcción) se considera como 0,5 salto mortal (empezar cabeza arriba, cuando hay una rotación, y terminar cabeza abajo).

- **Importante:** El giro puede iniciarse con las piernas juntas (después del despegue) o con la acción de patada rápida hacia delante después del despegue (antes del giro). ¡No lo consideramos como una posición!

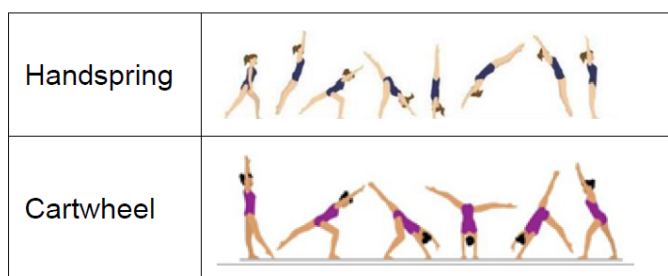


IMPORTANT: We do not consider "take-off" as a position! (Only if jump starts head-down)



Cartwheel and Handspring: mismo principio que en el salto mortal. Cuando estas dos acciones comienzan con la cabeza hacia arriba, deben terminar con la cabeza hacia arriba después de la rotación y con los pies dirección al agua.

Se permite 45 grados desde la línea vertical. 90 grados (perpendicular a la superficie; "whale" cayendo sobre la espalda/lado/estómago) = BASE MARK.



Ejecución:

o Las posiciones tienen un margen de +/- 45 grados, de lo contrario es una Base Mark.

o En el Grupo A, no importa ni para el Controlador Técnico (ni para DD) si hay una captura (agarre/sujeción) de la/s pierna/s o no.

o Bonificación: para movimientos acrobáticos dobles, los Jueces de Elementos no prestan atención al tiempo sino al diseño de las posiciones. PERO si se declaró en la Coach Card que 2 movimientos acrobáticos debían ser simultáneos (Acciones sincronizadas para movimientos acrobáticos dobles código de bonificación utilizado), pero obviamente fueron realizados uno tras otro (gran diferencia de tiempo) - la bonificación será cortada y pondrá este movimiento acrobático a un BASE MARK.

Si el CT puede ver un intento de realizarlo simultáneamente y algo sale mal - es un error de sincronización y en la ejecución.

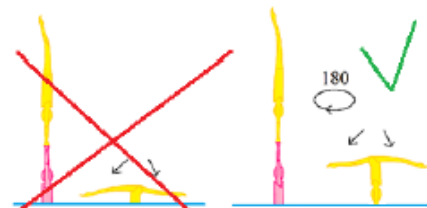
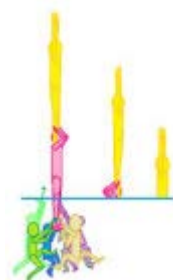
o En un salto mortal de cuerpo recto o apertura a una posición de línea después del salto mortal se permite tener un pequeño arco en la posición del cuerpo, y aun así será declarado como línea en ambos casos.

o Si durante la vuelta sobre las manos de los apoyos (movimiento declarado bonus) el nadador destacado cae entre ellos en el agua / la vuelta sobre las manos de los apoyos no se produce = BASE MARK.

GRUPO B

Base Mark / No Base Mark

- **Rotación de la construcción de la base:** Stack (Grupo B o C) y rotaciones 180°, 360°, 540° y 720°.
 - o El número de las rotaciones de la construcción de la base se calcula cada 180° hasta el nivel de la cintura del nadador destacado.
 - o La rotación debe ser visible, no puede ser sólo un giro del torso del nadador destacado.
 - o Las posiciones declaradas se considerarán realizadas hasta el nivel de los hombros (si la posición es boca abajo) o nivel de las rodillas (si la posición es boca arriba) del nadador destacado o hasta la inmersión del nadador de apoyo (si el nadador destacado está en horizontal).
 - o En una Stack cada 180° menos de lo declarado (margen nivel de la cintura) = BASE MARK.
 - Por ejemplo, si se declara un r1,5 (540°) pero solo se ejecuta una rotación de 360° hasta la cintura y luego se baja sin seguir rotando o continua la rotación 180° mientras se sumerge = BASE MARK.
 - Sin embargo, si se declara un r1,5 (540°) y se ejecuta una rotación de 450° hasta la cintura (90° menos de lo declarado) = NO BASE MARK.
- o El nadador destacado debe realizar la rotación destacada antes de que el agua le llegue al nivel de la cintura para que contabilice como “realizada”. Por debajo de la cintura, (pechos, hombros o cuello) = BASE MARK.
- o Si se ejecuta una rotación superior a lo declarado, por ejemplo, se declara 360° pero se hace 540° no habrá penalización, pero tampoco obtendrá una mayor dificultad (DD).
- o Es decir, puedes hacer más giros de lo declarado, pero no menos. (hasta la cintura)



- **Cambio de agarre:**

- o Por ejemplo, si se declara el agarre pies del nadador destacado sobre las palmas del (apoyo) (FP) y esto se hace al principio del movimiento acrobático pero no en el "punto de parada más alto" y el nadador destacado hace su primera posición sobre una pierna, ambas "conexiones" fueron realizadas, por lo tanto, NO BASE MARK. Esto sirve para todas las declaraciones Pies sobre Palmas (FP)
- o En el caso de F1S y FS es diferente, (y los valores también son diferentes), por lo tanto, es importante lo que declare el entrenador. En el catálogo se describe para F1S: Pies (del nadador destacado) sobre los hombros (apoyo). Mientras levantan el Stak y cambio a 1 pie, este cambio a 1 pierna de apoyo no debe ser declarado como "cambio de agarre" en la Coach Card. No confundir al CT.

- **Posición de apoyo:**

- o Si en un Stack, la posición de apoyo es declarada: crane, tuck, split, pike etc.. y el nadador la realiza "no seguro/no estable" o las piernas están más bajas (por ejemplo, en 15 grados de lo que debería) - esto es error de ejecución. Si el CT puede reconocer cuál fue la "idea" (esqueleto) de todo el movimiento acrobático o parte exacta (problemática) = NO BASE MARK.

- **Posición:**

- o A veces, podemos ver que los nadadores (para recuperar su equilibrio) pueden mostrar una posición "Bamboo" (bb) en un "handstand" (por ejemplo) antes de abrir las piernas para un Split. Por favor, no penalizar a los nadadores si el entrenador no declara (bb) como posición 1.
- o Por ejemplo: el entrenador declara owl como Posición 1 (owl), y Bamboo como Posición 2 (2bb). Por lo tanto, si ves al nadador abrir las piernas directamente hacia un Owl, está bien.
- o Si el nadador destacado, abre las piernas pasando por la vertical, (transición), también será correcto. Es un movimiento de inicio que no cuenta (como el despegue en los saltos).
- o Sin embargo, si el nadador destacado mantiene la posición transitoria demasiado tiempo y, por lo tanto, demostrando claramente esta posición = **BASE MARK**.
- o ¿Qué queremos decir cuando hablamos de "demasiado tiempo"? Es algo visible, "claramente" demostrado, algo así como 3" (en tempo normal) o más.

- Construcción, Bonus y Tipo de agarre:

- o Se debe hacer como se declara, no hay permisividad.
- o Por ejemplo: el entrenador declara "conexión entre 2 nadadores destacados" pero en realidad ni siquiera planeaban conectarse (y parece una acrobacia separada) = BASE MARK.
Lo mismo si intentaban cogerse, pero no lo consiguen = BASE MARK.
Si lo intentan y finalmente lo consiguen = Error de ejecución.
- o Si se declara que la construcción que se mueve en dos direcciones, pero solo se hace una = BASE MARK.
- o Si se declara un "Moonwalk" los nadadores de la base pueden moverse para cambiar de posición al nadador destacado, esto será una bonus w14, (no un tipo de construcción!). Puede ser movimiento de una pierna, de las dos simultáneamente.
- o Si hacemos un movimiento acrobático con una mala ejecución, por ejemplo donde los nadadores de apoyo no son vistos en la superficie, debe hacerse una revisión de vídeo (con cámara subacuática si es posible). Una vez hecha la revisión, la declaración que se ha hecho es incorrecta (por ejemplo, se declaró construcción Stack head-down pero se hizo Stack head-down tuck position) = BASE MARK. En cambio, si después de la revisión, lo declarado es correcto = Error de ejecución.

- Posiciones:

- o Según lo declarado tienes un margen de 45° no más, de lo contrario = BASE MARK.
- o Por ejemplo, declaramos "Ballerina" (sobre una pierna y la otra a 90°), la pierna horizontal está a 30° = BASE MARK. Sin embargo, si la pierna se subiera hasta los 80° = NO BASE MARK
- o Consejo importante: Fíjate siempre en el muslo, es una medida que ayuda a comprobar si la posición es correcta.
- o Más notas importantes:
 - En la posición de Kitri, el muslo de la pierna doblada puede no estar a 90°, pero +/- 45°, esto no es Base Mark y no es considerada como posición de Lady, en esta posición no hay una arqueada y la pierna está a menos de 90°.
 - Entonces, ¿cómo entender la "regla del grado permitido" con el ejemplo de la posición Kirti/Lady, y no penalizar a los nadadores por error?
 - En una posición con Kitri/Lady, el entrenador conoce las habilidades de su nadador, por lo tanto, no declarará lo que no sabe hacer. Otra de las situaciones que nos podemos encontrar es con las posiciones de Ballerina o Crane, el entrenador deberá declarar que la pierna debe estar a 90°, por cada desviación, el nadador será penalizado por los jueces de ejecución. Si la pierna está a menos de 15° será una desviación pequeña si está a más, será error mayor. El entrenador debe ser el encargado de enseñar y elegir la estrategia para que la posición del nadador esté considerada por los CT y no penalizada por los jueces de ejecución.



Real Federación Española de Natación

- o Si declaramos que mantenemos la posición con dos manos como parte de la posición de (Turtle, Drop, Queen, or Glass) y solo se realiza con una mano o el aguante es rápido y no sostenido = BASE MARK.
- o Si la posición está controlada y coreografiada para “juntar” y “desjuntar” la posición de “Turtle” = NO BASE MARK. Los nadadores deberán hacer esta acción clara para no confundir a los CT's.
- o Para los Controladores Técnicos es importante mirar estas “transiciones”. Si un entrenador solo declara la posición de “Turtle” es correcto. Recordar la regla del “movimiento de transición de inicio no contable”.
- o Si el entrenador declara, Scissors-Turtle-3ra posición y no demuestra claramente las posiciones = BASE MARK.
- o Para todas las posiciones en las que el diseño de las posiciones no está destinado a un agarre de 2 manos, puede ser de 1, 1 pierna o nada (por ejemplo: Vertical Split, Swan, Sail, Needle, Scorpio, Birch, etc.) = NO BASE MARK.
- o Excepción 1: hrimp y Knight, se puede hacer con o sin manos, no influye en el valor.
- o Excepción 2: Pin, el agarre en esta posición se puede hacer a 2 manos o 1 opuesta al agarre a mano pierna = NO BASE MARK.
- o Algunas variaciones de posición están al mismo tiempo "en dos categorías de ejecución". Eso significa que puede hacerse en el medio entre "tumbado" o "cabeza abajo" o ambos criterios al mismo tiempo (Variaciones de Turtle, Knight, Bridge). están ordenados en el catálogo por el criterio dominante y no penalizamos por ello.
- o Las posturas pueden realizarse tumbado boca abajo o boca arriba (Scissors, Pirate, Cobra, Flamingo, Turtle, Seastar positions etc...). = ¡NO BASE MARK!

- Notas importantes sobre el agarre (conexión):

- o El agarre (conexión) en el “Sultan” – “Su”, uno de los nadadores no cogió al otro con ambas manos = BASE MARK
- o En la conexión “Lift on 4 heads” – “Li4H”, accidentalmente una de las piernas se desliza de la cabeza mientras se elevaba, en la fase de “para más alta” son capaces de hacer el movimiento acrobático = BASE MARK.
PERO, si el nadador de base es capaz de cogerle la pierna al nadador destacado y continua con el movimiento acrobático, se considerará como error muy grande de ejecución. El controlador técnico, deberá revisar el vídeo y ver si al principio los 4 nadadores estaban participando en el agarre.
- o En el agarre “AV” (cuerpo tumbado o sentados sobre los pies – (extensión a “V”), mientras la acrobacia se levanta de debajo del agua, el nadador destacado puede tocar las piernas del nadador de apoyo. No es un error, NO ES BASE MARK, es técnica. Lo importante será ver en la fase del “punto alto de parada” que ¡las manos no tocan el apoyo!
- o Se aplica lo mismo para los agarres SiF, SiS, AP.
- o Si la idea de la posición es tocar los pies y este tipo de agarre no existe en el catálogo, el entrenador debe enviar un vídeo de este movimiento acrobático a la FINA, será revisado, y si es aprobado, se calculará y se añadirá al catálogo.

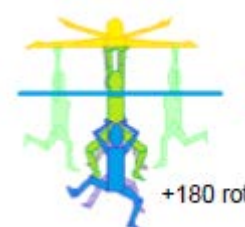
Stack cabeza abajo y rotaciones 180°, 360°, 540°, 720°

- El número de las rotaciones de la base de construcción se calcula cada 180° hasta que el nadador destacado le llega el agua al nivel de la cintura. Debe ser una rotación visible, no solo un giro del cuerpo del nadador destacado.
- **Base Mark:**
 - o En "Stack head-down" cada 180° menos que lo declarado (hasta el agua al nivel de la cintura) = BASE MARK.
 - o Esto significa que el nadador destacado tiene que "pasar" al menos por la cintura a los 180°, pero no menos de (cadera, rodillas, espinillas) para que la rotación cuente como "realizada".
 - o En cambio, si realizamos más rotación de la declarada por ejemplo, se declara 360° pero se hace 540° por encima de la cintura, no habrá penalización pero tampoco aumentará el DD. Se puede hacer más, pero no menos de lo declarado.
 - o Si se declara la rotación de la Base de la Construcción, pero no hay rotación = BASE MARK.
 - o Se debe realizar la construcción, bonus y tipo de agarre exactamente como se declara.
 - o En las posiciones; tolerancia de 45°, de lo contrario = BASE MARK.



Lift (90°, 180°, 360°)

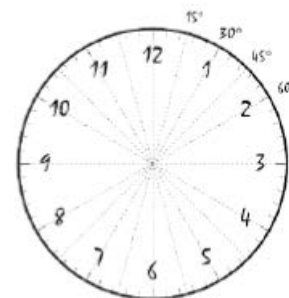
- Para la rotación de la base de construcción de un "Lift" (donde rotará todo al mismo tiempo), debe empezar a la máxima altura y terminar los grados declarados lo más alto posible y luego sumergirse.
- **Base Mark:**
 - o Cada 90° de incumplimiento de la rotación antes de sumergirse = BASE MARK.



GRUPO P

BASE MARK:

- Si el movimiento acrobático se realiza con una mala ejecución y los nadadores de apoyo no se pueden ver en la superficie, se debe hacer una revisión en vídeo (con cámara subacuática, si es posible).
Si después de la revisión la declaración es errónea (por ejemplo, si se declara una construcción en PDB y se realiza con el cuerpo recto) = BASE MARK.
En cambio, si después de la revisión, parece que el movimiento acrobático fue lo declarado = Error de Ejecución.
- Nota: en una construcción de "cuerpo recto con rodillas flexionadas" no comprobamos cuanto de flexionadas están las rodillas, es técnica. Lo que tenemos que tener en cuenta es la diferencia visible entre cuerpo estirado o cuerpo con rodillas flexionadas.
Si el nadador de apoyo en la construcción (cuerpo recto) sus piernas están "flojas" = Error de ejecución.
Por lo tanto, es recomendable que los entrenadores dejen claro a sus nadadores si hay o no flexión de piernas.
- Si declaramos el componente de la construcción una PDB o PDBD y se hace +/- 45° de los 90° posibles, es técnica.
- Para la rotación de la base de construcción para (plataformas y floats):
 - o Para una rotación de 90 grados: la tolerancia es de -15 grados (entonces, la inmersión puede comenzar).
 - o Para una rotación de 180 grados: la tolerancia es de -30 grados (entonces, la inmersión puede comenzar).
 - o Para una rotación de 360 grados: la tolerancia es de -45 grados (en ese caso, la inmersión puede comenzar).
 - o De lo contrario = BASE MARK
 - o La rotación debe comenzar a la altura máxima y la inmersión debería comenzar después de terminar la rotación.
- Cuando se declara el bonus de "traveling" pero no se ejecuta o se mueve muy poco = BASE MARK. El desplazamiento debe ¡ser visible/obvio!
- Recomendación para los entrenadores, mantener la plataforma durante 2-3 segundos.
Cuando la plataforma se eleva y se sumerge al segundo, puede confundir a los Controladores Técnicos y pueden considerar la construcción como errónea.
- Un "Float" que está construido por las manos, no puede haber nadadores de base.



GRUPO C

- **Para, somersault, twist, dive, handspring / cartwheel or 2 axes somersault.**
 - o Mismas reglas que el Grupo A
- **Para la rotación de la base de construcción.**
 - o Mismas reglas que se aplican en el Grupo B
- **Bonus:**
 - o Si se declaró "Beyonce fall", pero las nadadoras de base no cogieron a la nadadora destacada = BASE MARK
 - o Si se declaró un "Twirl" pero por alguna circunstancia el nadador destacado solo hizo un giro de 90º = BASE MARK.
 - o Recordatorio para todos los grupos. Si el entrenador no declaró rotación del torso o algunos movimientos de brazos = NO BASE MARK. Probablemente se trate de problemas de ejecución o coreográficos.
 - o Si se declara "Hula hoop" y el nadador destacado no cae dentro del círculo y cae al lado = BASE MARK.
 - o Si durante "Fly above formation" el nadador destacado cae encima de la elevación la cual se supone que debía pasar por encima = BASE MARK.
- **Posiciones:**
 - o Las mismas reglas que en el Grupo A y B, pero en el Grupo C existe la posibilidad de declarar una "posición de paso".
 - o Importante: si el entrenador declara una posición de pase, pero el nadador destacado la demuestra claramente, el Controlador Técnico no penalizará, es una cuestión técnica.
 - o En cambio, si el entrenador declara una posición clara y el nadador destacado no la realiza, o la realiza como "posición de paso" = BASE MARK.
Por ejemplo: declara Bamboo y Willow, pero no hace Bamboo y va directamente a Willow.